



1 Antonius van Padua



2 Doopkapel met doopvont
G.B. Brom, 1887



3 Het Gebed Lucas 18:9



5 De Talenten Matteüs 25:14



6 De engelen geleiden u naar het paradijs ('In Paradisum...')



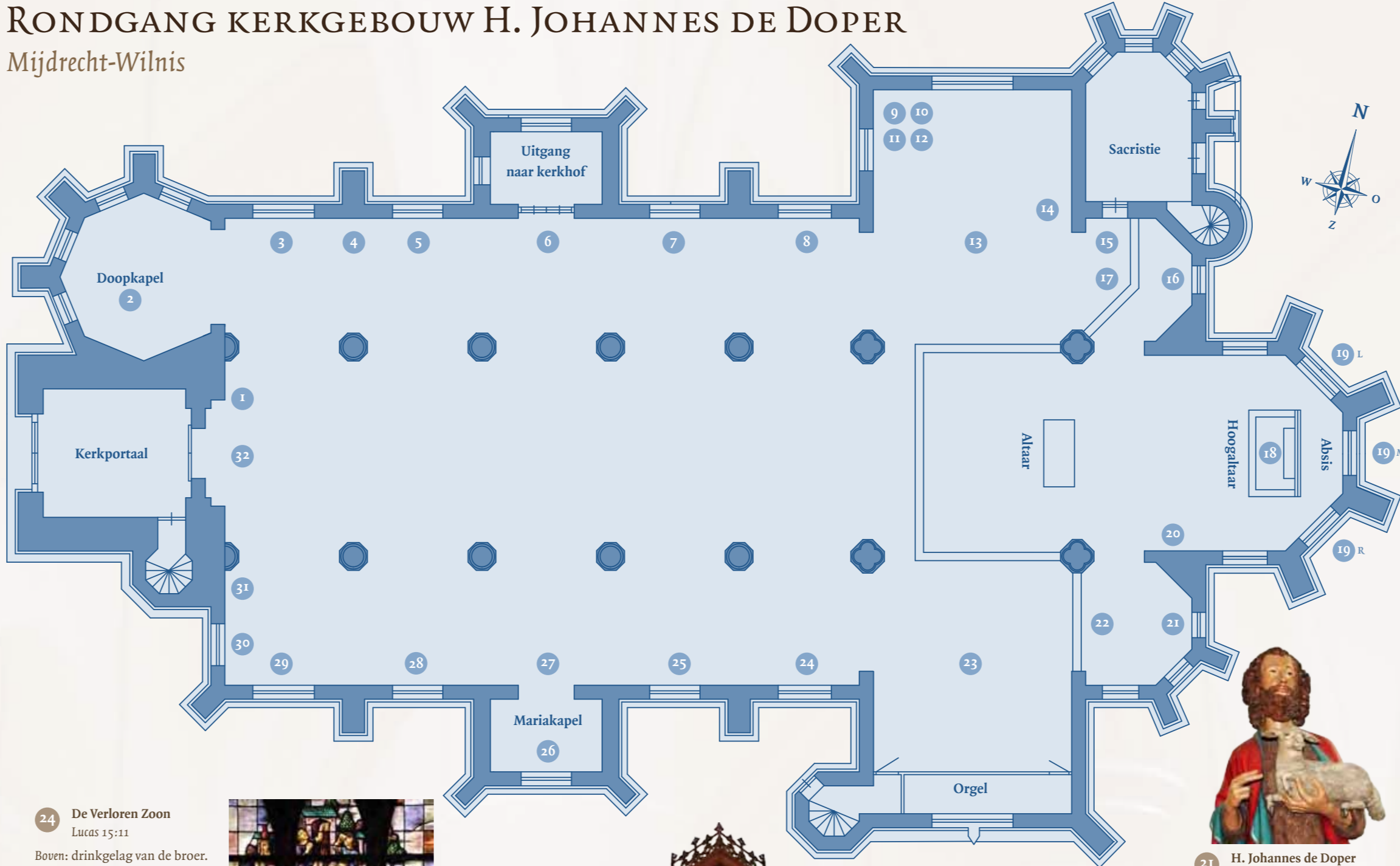
7 De Zaaier Matteüs 13:38

De akker is de wereld; het goede zaad dat zijn de kinderen van het koninkrijk; het onkruid dat zijn de kinderen van het kwaad.

Start na binnenkomst de rondgang bij nr. 1 door linksaf te slaan. Volg daarna de nummers/objecten kloks-gewijs (rechtsom). Bij nr. 32 bent u weer rond en heeft u alle kunstwerken van het kerkgebouw kunnen bewonderen.

RONDGANG KERKGEBOUW H. JOHANNES DE DOPER

Mijdrecht-Wilnis



Een van de veertien kruiswegstaties. De staties vormen een beeldverhaal van het lijden en sterven van Jezus. Het begint onder raam nr. 8 en eindigt onder raam nr. 24.

Ramen doopkapel: Bovenaan de 12 apostelen. Onderaan de teksten: Gij zijt rein gewassen, gij zijt geheiligd, gij zijt gerechtvaardigd in de naam van de Heer Jezus Christus en door de Geest van onze God. (1 Kor. 6,11)

Op de voorgrond de farizeeër die met zijn duim wijst naar de tollenaar achter hem.



6 het dorp Mijdrecht met de Protestantse Janskerk.



27 Maria ten Hemel Opgenomen



25 De Rijke Jongeling
Matteüs 19:11

Kapel van Maria van Altijdurende Bijstand, 1940
Koperwerk (1950), W. Kloosterman, Tilburg. Kapel op de plaats van de in 1939 dichtgemetselde ingang voor de gelovigen uit Wilnis.

24 De Verloren Zoon
Lucas 15:11

Boven: drinkgelag van de broer. Midden: terugkeer. Onder: feestmaaltijd.



22 Kruisiging van Jezus

De schedel verwijst naar (1) Golgotha (schedelplaats), (2) plaats van het graf van Adam, (3) de oude Adam is gestorven.



23 Orgel
M. Maarschalkerveerd, 1879



21 H. Johannes de Doper
F.W. Mengelberg, 1879



20 Godslamp
Sigismund Zschammer, 1666



8 De Twee Wegen Matteüs 7:13

Ga door de nauwe poort naar binnen. Want de brede weg, die velen volgen, en de ruime poort, waar velen door naar binnen gaan, leiden naar de ondergang. (Naar verluud is dit een uniek raam voor Nederland.)



9 10 Schrijnwerk afkomstig van de oude preekstoel
11 12 F.W. Mengelberg, 1880



13 Johannes de Doper (patroon van deze kerk)



14 H. Hart van Jezus
F.W. Mengelberg, 1879



15 Bel bij sacristie G.B. Brom



16 Maria met Kind
F.W. Mengelberg, 1877

De appel symboliseert dat Jezus alle zonden van de wereld op zich neemt.



17 Verschijning (1858) van O.L. Vrouw aan Bernadette Soubirous in Lourdes (raam 1877)

Links de onder-basiliek (1866) en de boven-basiliek (1873). De laatste basiliek was pas vier jaar oud toen dit raam al werd gemaakt.



18 Hoogaltaar
F.W. Mengelberg, 1878
De twee luiken zijn uit 1998.



32 Missiekruis

Corpus 1883, glazen kruis 1998.



31 Sint Jozef
F.W. Mengelberg, 1879

Hier uitgebeeld als patroon van de kerk door het schild met voorstelling van het schip der kerk (uitgeroepen in 1870).



30 Het Penninkske van de Weduwe Lucas 21:4

Bij het onderraam: Links: De kinderen die een grote rol speelden in de spaaractie, wapen Mijdrecht. Midden: Wapen aartsbisdom, Pater Verwoerd (l) en glazenier Lou Manche op de rug (r), wapen provincie Utrecht. Rechts: Pastoor van de Pavert, wapen Wilnis.



29 De Barmhartige Samaritaan
Lucas 10:32

Op de voorgrond de Samaritaan met het slachtoffer en rechts de Leviet die voorbij ging.



28 De Wijze en de Dwaze Maagden Matteüs 25:13

De wijze meisjes hadden behalve hun lampen ook olie in kruiken bij zich.