

Fanfareorkest Viribus Unitis

Muziekvereniging Viribus Unitis (met vereende krachten) kent al vanaf de oprichting in 1927 een fanfareorkest. Viribus Unitis is langzaam maar zeker veranderd van een Wilnissse dorpsfanfare in een Rondeveense muziekvereniging met allure, welke niet meer weg te denken is uit de gemeente de Ronde Venen.

Een fanfareorkest kenmerkt zich als een orkest met hoofdzakelijk koperblaasinstrumenten. Daarnaast heeft het orkest een houtregister dat wordt gevormd door saxofoons. Uiteraard beschikt het orkest ook over een uitgebreid assortiment slagwerk. De bugel is het melodievoerend instrument. Daaromheen klinken trompetten, trombones, hoorns, baritons, tuba's en bassen.

Viribus Unitis beschikt over een fanfareorkest met ongeveer vijftig muzikanten. De leeftijd van de muzikanten varieert van 10 tot boven de 70 jaar.

Sinds 2009 komt het orkest uit in de eerste divisie van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNFM). Dat resultaat werd behaald in een reeks promoties in 1982, 1986, 1990, 1993, 1996 en in 2009. In 2008 werd het orkest kampioen in de 2e divisie tijdens het Nederlands Fanfare Kampioenschap.

Het orkest repeteert elke donderdagavond van 20:00 tot 22:30 uur onder leiding van dirigent Ruud Pletting. Verder verzorgt het orkest jaarlijks een aantal optredens, doet mee aan festivals en neemt regelmatig deel aan concertwedstrijden.

Het orkest marcheert in principe niet meer. Soms lijkt het er nog wel op, bij de dodenherdenking of bij een serenade. Optredens in concertvorm vormen de absolute hoofdactiviteit.

Het orkest treedt ook op als visitekaartje van het gemeentebestuur. Vandaar dat wij gerust spreken van "hét fanfareorkest van De Ronde Venen".

Ruud Pletting - *dirigent*



© Ingrid de Renner

Ruud Pletting (1962) begint als 11-jarige op de trombone bij de Hoogovens Harmonie (Tata Steel Orkest) te Beverwijk.

Zijn professionele loopbaan start in 1982 aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam waar hij hoofdvakken trombone, tenortuba en directie studeert.

Tijdens de studie is hij actief als trombonist bij diverse orkesten, o.a. Opera Forum Filharmonisch, Nederlands Ballet Orkest, Koninklijk Concertgebouworkest, Gelders Orkest, Noordhollands Philharmonisch Orkest, Amsterdam Wind Orchestra,

Hoofdstad Operette, musical "Cats" en het Amsterdams Trombone Kwartet.

Na zijn afstuderen volgt hij directielessen bij Danny Oosterman, Jan Cober en Sef Pijpers. Onder zijn leiding bereiken orkesten in enkele jaren muzikale hoogtepunten en uitstekende resultaten op gerenommeerde evenementen, waaronder het Wereld Muziek Concours in Kerkrade. Daarnaast is hij steeds als docent verbonden aan diverse muziekscholen.

Geïnspireerd door zijn klassieke en symfonische achtergrond, en mede door zijn ervaring in de amusementsmuziek, laat Ruud Pletting zich kennen als een veelzijdig en ambitieus musicus. Met zijn fanfare- en harmonieorkesten schuwt hij de uitdaging en het experiment niet, en treedt regelmatig op in bekende gebouwen als de Beurs van Berlage en poptempel Paradiso.

Ruud Pletting is sinds april 2002 dirigent van Viribus Unitis. Het samenspel van orkest en dirigent hebben geleid tot diverse hoogtepunten, waaronder het landskampioenschap op de Nederlandse Fanfare Kampioenschappen en promotie naar de eerste divisie.

PROGRAMMA

JUPITER HYMN

Gustav Holst, *arr. Johan de Meij*

THE EARL OF OXFORD'S
MARCH

William Byrd

MELTING THE ICE

Johan Evenepoel

RUBICON

sopraan: Liesbeth Brinkman

Bert Appermont

ADIOS NONINO

sopraan saxofoon: Irma van der Felz

Astor Piazzolla, *arr. Peter Kleine Schaars*

CRY OF THE CELTS

Ronan Hardiman, *arr. Peter Graham*

SOFTLY AS I LEAVE YOU

bugel: Emeke Nagtegaal

euphonium: Lonneke Steenvoorden

Alfred de Vita

MOMENT FOR MORRICONE

sopraan: Liesbeth Brinkman

Ennio Morricone, *arr. Johan de Meij*

PAUZE

NA DE PAUZE

Een gevarieerd en verrassend programma.

Sharon Kips zal, begeleid door Gilbert Thera op de piano, u opnieuw of wederom laten kennismaken met haar speciale kwaliteiten als zangeres, zowel naar de muziek als ook naar de teksten.

Het repertoire zal ze zelf aan u aangeven, zodat u het beste haar motieven kunt proeven.

THE PHANTOM OF THE OPERA
sopraan: Liesbeth Brinkman
tenor: Marco Smidt

Andrew Lloyd Webber,
arr. Johan de Meij

Finale

Fanfareorkest Viribus Unitis
met medewerking van

Sharon

Liesbeth

en Marco

Sharon Kips



Sharon Kips (17 november 1983, Amsterdam) is echtgenote, moeder, vocal coach en zangeres.

In 2007 won ze de eerste editie van X-Factor.

En in 2010 werd ze benaderd om mee te doen aan Popstars als Mystery Popstar Rood waar ze – dankzij het publiek – als derde mocht eindigen.

Sinds 2007 heeft ze vijf albums opgenomen: Tien, Love will bring you home, Amazing Grace, Groei maar en Onvoorwaardelijk. Waarbij de eerste twee een hoog pop gehalte hadden, heeft Sharon bij de laatste drie albums steeds meer gekozen voor het vertellen van een verhaal.

Amazing Grace was Sharons eerste Gospel-album, Groei Maar, Sharons eerste Nederlandstalige album en Onvoorwaardelijk was een mix van beide: een Nederlandstalig Gospelalbum.

Momenteel probeert Sharon zoveel mogelijk thuis te zijn bij haar kleine meid, en natuurlijk treedt ze ook nog regelmatig op.

Daarnaast geeft ze sinds dit jaar zangles in Haarlem.
(september 2014)

Liesbeth Brinkman



Liesbeth Brinkman (mezzo-sopraan) volgde haar opleiding klassieke zang aan het conservatorium van Alkmaar en had daar les van Jorine Samson.

Zij volgde masterclasses bij o.a. Philip Curtis, Anne Haenen en Carolyn Watkinson. Na haar opleiding had zij vijf jaar les van Marion van de Akker.

Daarnaast volgde zij lessen bij Johannette Zomer.

Liesbeth treedt regelmatig op als soliste bij verscheidene projecten.

Zij werkt ook samen met harpiste Colet Nierop.

Marco Smidt



Marco Smidt volgt sinds 2003 zanglessen bij diverse leraren.

Zijn musicalcarrière begon in 2004, toen hij meedeed met de Alkmaarse stadsmusical "Het water wijkt".

Vanaf 2008 is Marco lid van Theatergroep Horizon uit Alkmaar en heeft hij gezongen in diverse musicals, waaronder Titanic en Tommy.